

Scheda tecnica, stage plan, channel list
JOLLY BLU 883 TRIBUTE BAND

COMPONENTI BAND

Gabriele: Voce Principale
 Paolo: Basso, Coro
 Andrea: Chitarra, Coro
 Lura: Batteria, Sequenze

BACKLINE

Batteria: Cassa, Rullante, Hit-hat, 1 Tom, 1 Timpano, 2 Crash, 1 Ride
 Basso: MarkBass combo con output bilanciato XLR
 Chitarra: Fender Combo 1x12 / Blackstar Combo 2x12

LINEE MONITOR

Si richiedono almeno 5 linee monitor pre fader

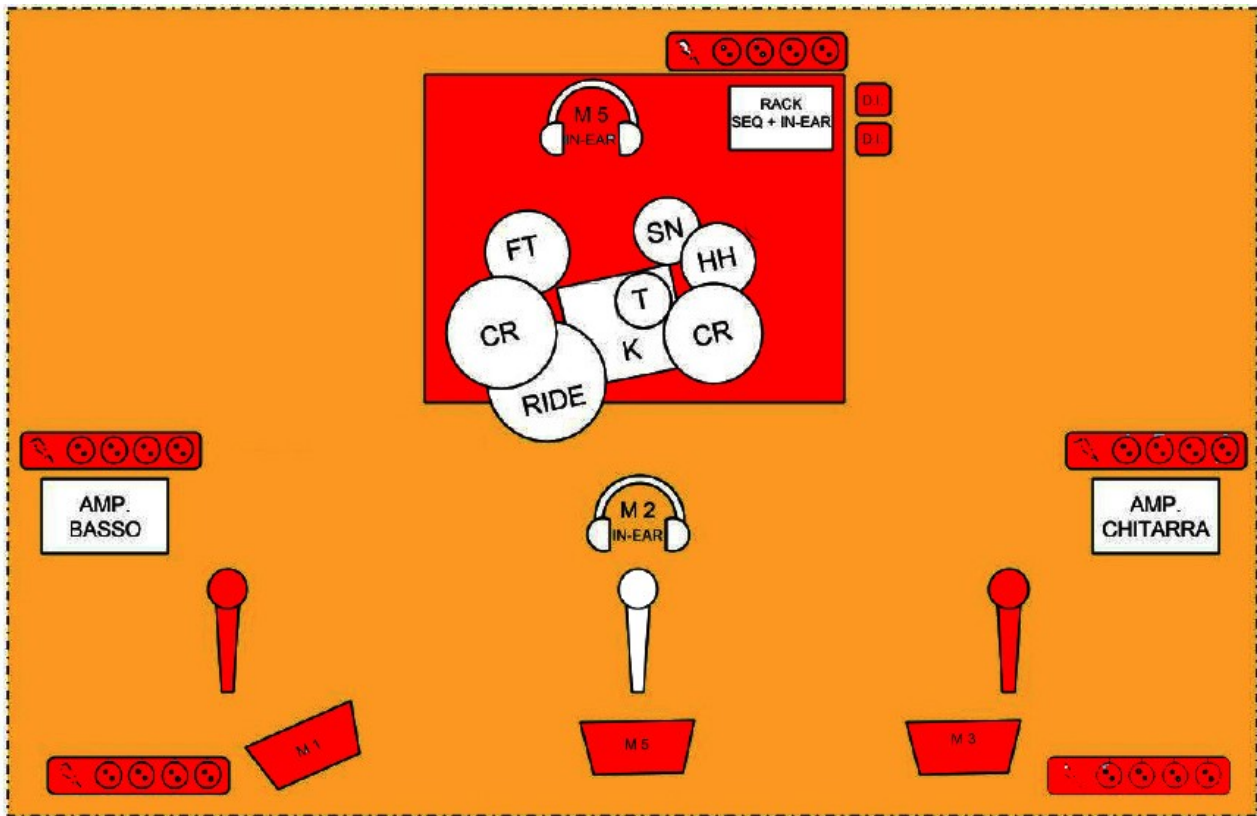
Out	Musicista	Modello	Richiesta del musicista
AUX 1	Paolo	Wedge	Basso, Vox Basso, Lead Vox, Sequenze
AUX 2	Gabriele	In-ear	Lead Vox, Chitarra, Sequenze
AUX 3	Andrea	Wedge	Vox Chitarra, Lead Vox, Chitarra, Sequenze
AUX 4	Lura	In-ear	Lead Vox, Sequenze, Basso, Chitarra
AUX 5	Gabriele	Wedge	Monitor spare in caso di malfunzionamento dell'in-ear del cantante principale

CHANNEL LIST

Il seguente schema serve a delineare il setup della band, al fine di agevolare le operazioni di amplificazione da parte del tecnico audio. Il Channel suggerito per ogni singolo strumento può essere variato a discrezione del tecnico audio.

Channel	Input	Microfono / D. I. Box	Asta	Phantom 48V	Note
1	Cassa	Shure Beta52	Baby		
2	Rullante Top	Shure SM57	Baby		
3	Hit-Hat	Condensatore	Tall	X	
4	Tom	Sennheiser e604	Clamp		
5	Timpano	Sennheiser e604	Clamp/Tall		
6	Over Head L	Condensatore	Tall	X	
7	Over Head R	Condensatore	Tall	X	
8	Basso	/	/		Uscita Bilanciata XLR
9	Chitarra	Sennheiser 906/609/Shure SM57	Baby		
10	Voce Principale	Shure SM58 / Shure Beta58	Tall		
11	Voce Coro Basso	Shure SM58 / Shure Beta58	Tall		
12	Voce Coro Chitarra	Shure SM58 / Shure Beta58	Tall		
13	Sequenze L	D. I. Box	/	X	

STAGE PLAN



Da fornire

Della band