

# JOLLY BLU 883 TRIBUTE BAND

Scheda tecnica, stage plan, channel list

## COMPONENTI BAND

**Roberto:** Voce Principale

**Paolo:** Basso e Coro

**Andrea:** Chitarre e Coro

**Lura:** Batteria, Sequenze

**Luca:** Tastiera

## BACKLINE

- **Batteria:** Kick(22"), Rullante, Hi-Hat, Tom1, Floor Tom, 2 Crash, 1 Ride.
- **Basso:** Centralina con output bilanciato XLR.
- **Chitarra:** Centralina con output bilanciato XLR, D.I. box per Chitarra Acustica.
- **Tastiere:** Synth + Tastiera, output da mixer tastierista L+R XLR bilanciati.
- **Sequenze:** Output da mixer band L+R XLR bilanciati.

## LINEE MONITOR

*Si richiedono almeno 6 linee monitor pre fader*

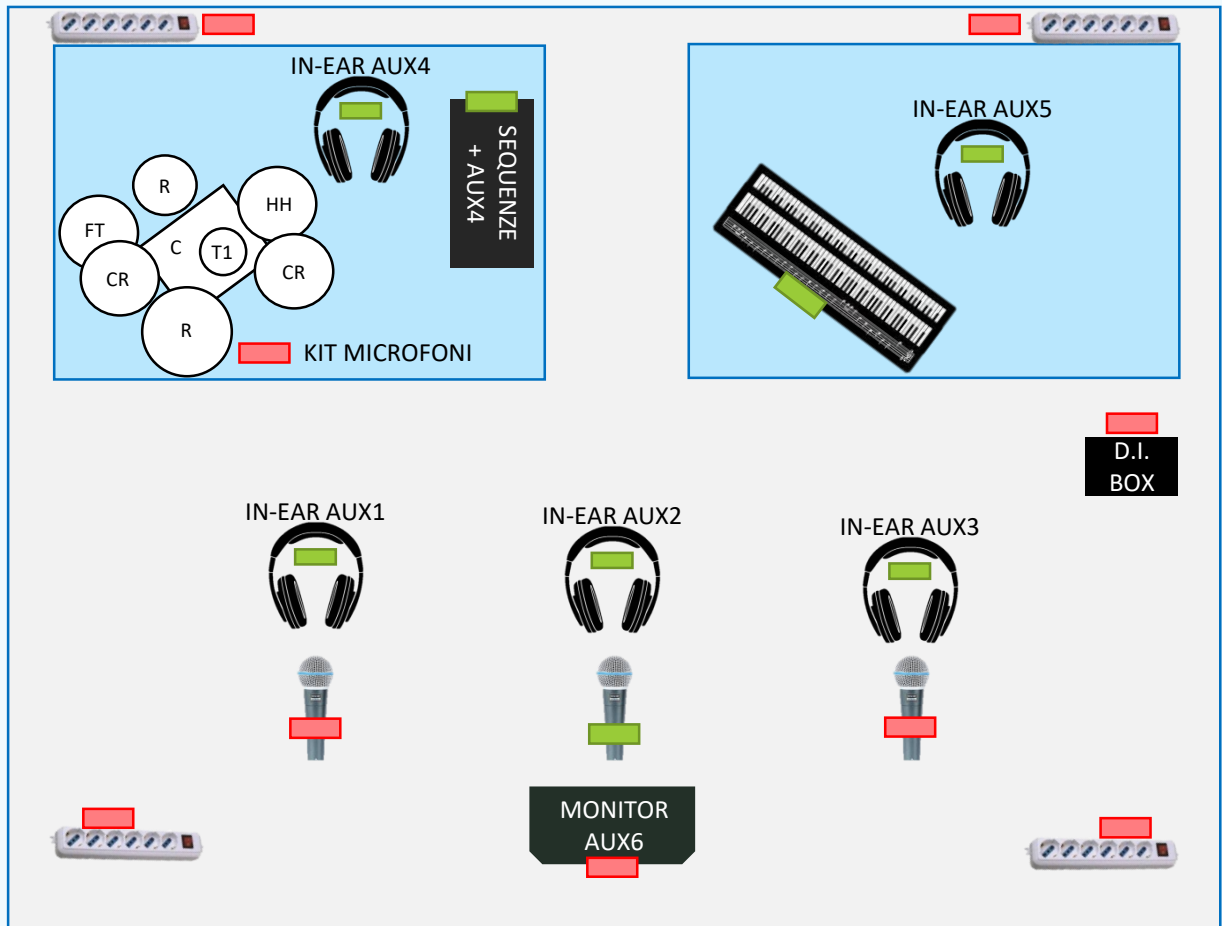
| OUT  | MUSICISTA | MODELLO | RICHIESTE DEL MUSICISTA                                                   |
|------|-----------|---------|---------------------------------------------------------------------------|
| AUX1 | Paolo     | In-ear  | Basso, Kick, Vox Basso, Lead Vox, Tastiere.                               |
| AUX2 | Roberto   | In-ear  | Lead Vox, Chitarra Acustica, Tastiere, Sequenze.                          |
| AUX3 | Andrea    | In-ear  | Chitarra acustica, Vox Chitarra, Hi-Hat, Kick, Lead Vox, Sequenze.        |
| AUX4 | Lura      | In-ear  | Drum Kit, Basso, Chitarra, Lead Vox.<br><u>No sequenze.</u>               |
| AUX5 | Luca      | In-ear  | Lead Vox, Kick, Hi-Hat, Basso, Chitarra, sequenze.<br><u>No tastiere.</u> |
| AUX6 | Roberto   | Wedge   | Monitor spare in caso di malfunzionamento in-ear lead vox.                |

## CHANNEL LIST

*Il seguente schema serve a delineare il setup della band al fine di agevolare le operazioni di amplificazione da parte del tecnico audio. Il channel suggerito per ogni singolo strumento può essere variato a discrezione del tecnico audio.*

| Channel | Input        | Microfono/<br>D.I. Box      | Asta       | Ph 48v | Note                  |
|---------|--------------|-----------------------------|------------|--------|-----------------------|
| 1       | Kick         | Shure Beta 52               | Baby       |        |                       |
| 2       | Rullante Top | Shure SM57                  | Baby       |        |                       |
| 3       | Hi-Hat       | Condensatore                | Tall       | ✓      |                       |
| 4       | Tom 1        | Sennheiser e604             | Clamp      |        |                       |
| 5       | Floor Tom    | Sennheiser e604             | Clamp/Tall |        |                       |
| 6       | Over Head L  | Condensatore                | Tall       | ✓      |                       |
| 7       | Over Head R  | Condensatore                | Tall       | ✓      |                       |
| 8       | Basso        | /                           | /          |        | Uscita Bilanciata XLR |
| 9       | Chitarra     | /                           | /          |        | Uscita Bilanciata XLR |
| 10      | Acustica     | D.I. box                    | /          |        |                       |
| 11      | Lead Vox     | Wireless                    | /          |        | Fornito da Roberto    |
| 12      | Vox Basso    | Shure SM58/<br>Shure Beta58 | /          |        |                       |
| 13      | Vox Chitarra | Shure SM58/<br>Shure Beta58 | /          |        |                       |
| 14      | Tastiere L   | /                           | /          |        | Uscita Bilanciata XLR |
| 15      | Tastiere R   | /                           | /          |        | Uscita Bilanciata XLR |
| 16      | Sequenze L   | /                           | /          |        | Uscita Bilanciata XLR |
| 17      | Sequenze R   | /                           | /          |        | Uscita Bilanciata XLR |

## STAGE PLAN



 DELLA BAND

 DA FORNIRE